

ФИО: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

# «ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Задание 1. Стилистический анализ.

Прочитайте отрывок. Определите стиль речи и тип речи. Укажите не менее 4 языковых особенностей, подтверждающих ваш ответ.

«Проблема нравственного выбора встает перед человеком постоянно, а не только в моменты глобальных катастроф или войн. Это та развилка, которую мы проходим ежедневно: солгать или сказать правду, пройти мимо чужой беды или остановиться, проявить малодушие или сохранить достоинство. От этих, казалось бы, «малых» решений складывается в конечном итоге вся наша жизнь».

---

---

---

---

Задание 2. Работа с ключевыми понятиями.

Дайте развернутое определение следующим понятиям, часто используемым в темах итогового сочинения:

1. Равнодушие – это \_\_\_\_\_
2. Месть – это \_\_\_\_\_
3. Нравственный идеал – это \_\_\_\_\_

Задание 3. Редактирование.

Исправьте речевые ошибки в предложениях, характерных для сочинений.

1. В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» автор показывает нам искания своих героев.
2. Данная проблема очень актуальна в наше время и сегодня.
3. Многие писатели поднимали эту тему в своих произведениях, например, Пушкин, Достоевский и зарубежные классики.

ФИО: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

## «ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Задание 4. Синонимический ряд.

Подберите как минимум 3 синонима (или синонимичных выражения) к следующим словам, чтобы избежать лексических повторов в сочинении:

1. Проблема \_\_\_\_\_
2. Писатель (автор) \_\_\_\_\_
3. Показывает (раскрывает) \_\_\_\_\_

Задание 5. Логика изложения.

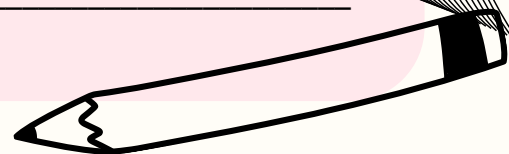
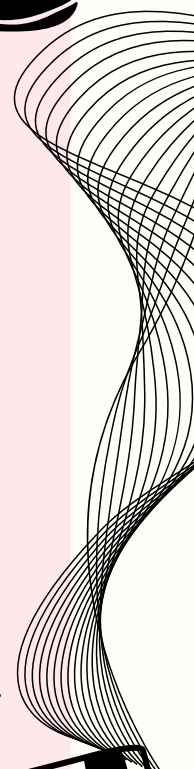
Расположите абзацы сочинения в правильной логической последовательности. Просто укажите верный порядок цифр.

1. Аргументация на основе литературного материала.
  2. Заключение. Подведение итогов, вывод.
  3. Вступление. Формулировка проблемы и тезиса.
  4. Личное отношение к проблеме, комментарий.
  5. Аргументация на основе второго произведения или жизненного опыта.
- \_\_\_\_\_

Задание 6. Работа с тезисами.

Сформулируйте четкий тезис (основную мысль, которую вы будете доказывать) для следующих тем направления «Человек и общество»:

1. Согласны ли вы с утверждением, что человек немислим вне общества? \_\_\_\_\_
2. Что важнее: личные интересы или общественное благо? \_\_\_\_\_



ФИО: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

## «ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Задание 7. Связь между предложениями.

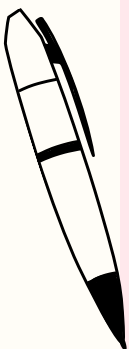
Укажите средства связи между предложениями в микротексте.

«Человек, несомненно, связан с эпохой, в которую он живет. (1) Однако его внутренняя свобода позволяет ему либо принять ценности своего времени, либо пойти наперекор им. (2) Именно этот конфликт между личностью и обществом часто становится центральной темой в мировой литературе».



Задание 8. Вступление.

Напишите возможное вступление (3-4 предложения) для сочинения по теме: «Какую роль в жизни человека играет мечта?»



Задание 9. Анализ аргумента.

Прочитайте фрагмент аргумента к теме «Верность и измена».

Найдите и исправьте фактическую ошибку.

«В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» мы видим яркий пример верности. Соня Мармеладова остается верной Раскольникову, даже когда узнает о его ужасном поступке – убийстве старухи-процентщицы и ее мужа. Она следует за ним на каторгу, поддерживая его духовно. Ее верность помогает Родиону очиститься и воскреснуть для новой жизни».



Задание 10. Композиция заключения.

Какие элементы должен содержать заключение итогового сочинения? Составьте краткий план-памятку для заключения (3-4 пункта). \_\_\_\_\_



# ОТВЕТЫ

## Задание 1.

- Стил ь речи: публицистический.
- Тип речи: рассуждение.
- Языковые особенности:
  1. Сочетание книжной лексики («нравственный выбор», «катастроф», «малодушие») и общеупотребительной.
  2. Риторические фигуры (метафора «развилка»).
  3. Использование рядов однородных членов («солгать или сказать правду...»).
  4. Вопросительные или побудительные конструкции (в данном отрывке – скрытый вопрос к читателю).
  5. Общественно-политическая лексика («проблема»).

## Задание 2.

1. Равнодушие – это морально-психологическое состояние, характеризующееся отсутствием интереса, сострадания, внимания к окружающим людям, событиям или явлениям.
2. Мечь – это намеренное причинение зла, вреда другому человеку в ответ на нанесенную обиду или оскорбление с целью возмездия.
3. Нравственный идеал – это высшее, совершенное представление о добре, чести, справедливости и других моральных ценностях, к которому стремится человек.

## Задание 3.

1. Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» показывает искания своих героев. (Или: В романе «Война и мир» показаны искания героев.) – Устраняется тавтология («автор показывает»).
2. Данная проблема очень актуальна в наше время. (Или: Данная проблема очень актуальна сегодня.) – Устраняется плеоназм («в наше время и сегодня»).
3. Многие писатели, как отечественные, так и зарубежные, поднимали эту тему в своих произведениях, например, Пушкин и Достоевский. – Устраняется логическая ошибка (нарушение однородности ряда).

## Задание 4.

1. Проблема – вопрос, задача, сложность, дилемма, противоречие.
2. Писатель (автор) – литератор, творец, создатель произведения, мастер слова, прозаик/поэт.
3. Показывает (раскрывает) – демонстрирует, иллюстрирует, изображает, описывает, повествует о.

## Задание 5.

Правильный порядок: 3, 1, 5, 4, 2.

# ОТВЕТЫ

## Задание 6.

1. Человек немыслим вне общества, так как именно в социуме формируется его личность, язык, сознание и система ценностей. (Или противоположный тезис: Хотя человек живет в обществе, его внутренний мир может быть автономен, а подлинная личность часто формируется в противостоянии с толпой.)
2. В ситуации нравственного выбора приоритет должен оставаться за общественным благом, так как от этого зависит выживание и развитие всего социума. (Или: Гармоничное развитие общества возможно только тогда, когда защищены законные интересы каждой отдельной личности.)

## Задание 7.

- Между первым и вторым предложениями: противительный союз «однако».
- Между вторым и третьим предложениями: указательное местоимение «этот» (конкретизация) и лексический повтор («общество» – «обществом»).

## Задание 8.

Пример вступления:

«Мечта – это мощный двигатель человеческого прогресса и личностного роста. Именно она заставляет нас стремиться к большему, преодолевать трудности и не останавливаться на достигнутом. Без мечты жизнь становится серой и лишённой цели, поэтому ее роль в судьбе человека сложно переоценить».

## Задание 9.

Фактическая ошибка:

Раскольников убил старуху-процентщицу и ее сестру Лизавету, а не мужа.

## Задание 10.

План-памятка для заключения:

1. Обобщение: Краткий итог всему сказанному («Таким образом...», «В заключение хочется отметить...»).
2. Ответ на главный вопрос: Еще раз четко сформулированный вывод, подтверждающий первоначальный тезис из вступления.
3. Расширение мысли: Обобщение вывода в более широком контексте (значение для человека, общества, вечные вопросы).
4. Риторический финал: Возможно, использование цитаты, риторического вопроса или призыва, чтобы усилить впечатление от сочинения.